

ICOMOS
SWEDEN



International Council on
Monuments and Sites

Conseil International
des Monuments et des Sites



Örlogsstaden Karlskrona. Stumholmen. Foto: Jan Norrman - 1996-08-23

NYHETSBREV

september 2005

www.icomos.se

INNEHÅLL

Ordföranden har ordet	2
Program Höstresa till Vallonbruk i Uppland, 1 oktober	3
ICOMOS 40 år, rapport från seminarium 18 maj	4
ICOMOS Swedens nominering till Gazzola Price 2005	9
Kort & gott	12

ICOMOS SWEDEN

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Hösten nalkas efter en sommar med varierande väder och innehåll. Trots allt känns det skönt när alla åter är på plats och arbetsuppgifterna tar vid.

ICOMOS-hösten kommer att präglas av Generalassemblén i Kina. Det kommer att bli intensiva och intressanta dagar i ett spännande land, Mittens Rike. Att få se kejsaren Qin Shi Huang Dis underjordiska terrakottaarmé och den Kinesiska Muren kommer att bli en upplevelse. Från Sverige har tolv medlemmar anmält att de skall resa till Xi'an. Vi är tacksamma om alla som planerar att resa kontaktar oss i styrelsen. Det kan vara trevligt att veta vilka som väntas finnas där på plats. Det är andra gången en assemblé hålls i Asien. 1993 var den i Sri Lanka. Av 15 assembléer har tio varit i Europa, en i USA, en i Sydamerika, en i Afrika. Nästa kommer att vara i Canada.

Lördagen den 1 oktober går vår höstresa till Österbybruk och Dannemora. Resan görs gemensamt i buss från Stockholm, vilket inbjuder till trevlig samvaro även under färden. Exkursioner av detta slag ger möjlighet till informella besök och kontakter i intressanta kulturmiljöer.

I november samlar vi representanterna för de svenska (vetenskapliga) kommittéerna till ett möte. Vi kommer att diskutera Xi'an Principles, riktlinjer för kommittéernas arbete. Önskemålet är att grupperna skall bli mer aktiva och få fler deltagare.

Arbetet med ICOMOS-broschyren på svenska är snart avslutat och materialet kan lämnas till tryckeriet. I början på det nya året kommer de att kunna delas ut.

Nyhetsbrevets anslagstavla Kort & Gott efterlyser material från medlemmarna. Skicka gärna in små notiser till nästa nummer.

TREVLIG HÖST!

Marie Klingspor Rotstein

ICOMOS SWEDEN

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES

Höstresa till Vallonbruk i Uppland – Österbybruk och Dannemora lördag 1 oktober

- 08.30 Avresa med buss från Odenplan
- 10.00 Ankomst Österbybruk herrgård. Morgonkaffe i värdshuset. Presentation av Eva Wrede, Bruno Liljefors stiftelse
- 10.30 – 12.00 Besök i **vallonsmedjan** där arbetet pågår med restaurering av vattenränna och hammaren. Ånghammaren är en omhändertagen industribyggnad som i dag fungerar som tillfällig utställningslokal. Vidare besök i **Brukskyrkan** som står inför en större ombyggnad och restaurering och som ska bli pastoratets huvudkyrka.
- 12.00 – 13.00 Lunch till självkostnadspris i värdshuset.
- 13.00 Avresa till **Dannemora**. Åsa Hovring, nyutträd chef för Föreningen Vallonbruk i Uppland tar emot och informerar om föreningen och hur verksamheten är upplagd.
- 13.30 – 15.00 Rundvandring i gruvområdet med Åsa Hovring.
- 15.00 Eftermiddagskaffe
- 15.30 Avresa mot Stockholm, beräknad återkomst till Stockholm 17.00.

Kostnad för Höstresan är 300 kronor som betalas vid bussen, medtag jämna pengar.

Sista anmälningdag är 23 september till Maria Wikman,
Maria.wikman@raa.se , telefon:08-5191 8022

ICOMOS 40 ÅR

ICOMOS instiftades för 40 år sedan. Den 18 maj firade ICOMOS Sverige 40 årsjubileet med ett seminarium, **ICOMOS igår – idag – imorgon**, på Riksantikvarieämbetet. Talare var tidigare ordförandena Roland Pålsson, Margareta Biörnstad och Birgitta Hoberg. Nya ordföranden Marie Klingspor Rotstein avslutade med att fråga vilka önskemål deltagarna har på ICOMOS verksamhet imorgon. Här följer en kort sammanfattning över det som sades.

ICOMOS igår. Roland Pålsson (RP) gav en historisk återblick av ICOMOS tidigaste dagar i Sverige. Det hade varit svårt att hitta historisk information om ICOMOS, varför han gått till sina memoarer. Därifrån kom inspirationen till hans anförande.

1957 kallades franska kulturminnesvårdare till konferens i Paris där organisationsbehovet dryftades. 1964 utbyggdes och preciserades i Venedig ett existerande Atencharter från 1931 för byggnadsvård. Där beslöts att bilda en internationell organisation, ICOMOS, som lades under Unesco. RP och andra nordiska riksantikvarier kontaktades 1973-74 av ordföranden Pietro Gazzola, ICOMOS president, för engagera dem i ICOMOS. (ICOMOS hade bildats i Warszawa 1965). I huvudkvarteret i Paris på 70-talet hölls viktiga möten, här kunde USA och Sovjet samarbeta. Dit kom företrädare inte bara från Europa, utan även Indien, med flera avlägsna länder. Det verkställande arbetet låg i händerna på franska och engelska ämbetsmän.

RP valdes till ordförande för Advisory Committee, rådförsamlingen, och ledde den årliga konferensen i Paris. 1984 talade han vid ett symposium om hur avgörande kulturminnena är för vår kulturella identitet; i synnerhet nu när fysisk omgivning och kulturmönster förändras snabbare än förr. Kulturell identitet ger en känsla av trygghet, tillhörighet via ett historiskt förflutet. Att skapa medvetenhet om detta genom information och genom bevarande, är ett övergripande mål i ICOMOS' arbete.

En kort frågestund följde på detta anförande. **Marie Klingspor Rotstein (MKR)** undrade hur många medlemmar det fanns i svenska ICOMOS på hans tid och fick till svar att kommittén hade 8-10 medlemmar.

Margareta Biörnstad inflikade att varje nationalkommitté har 18 röster vid assamlén. Det fanns alltså 18 medlemmar i kommittén. När hon kom med i början av 80-talet fanns det kanske 30 medlemmar i ICOMOS.

Kerstin Westerlund undrade hur man i Sverige agerade för att sprida idéerna om ICOMOS.

RP: ”via tidning, konferenser, ICOMOS utvecklades med tiden. På allvar kom ICOMOS i gång i slutet av 70-talet.”

Birgitta Hoberg: 1975 tog RP och Sven Söderholm initiativ till tankar om svensk förening för byggnadsvård (idag Byggnadsvårdsföreningen).

Margareta Biörnstad gav exempel på vad ICOMOS gjorde på 80-talet. Det fanns inget uppdrag för ämbetet att agera i ett internationellt sammanhang. Det

enda officiella uppdrag RAÄ hade var att slussa svenska bidrag till ICROM. 1975 var Byggnadsår och det fick stor betydelse. Via RP blev RAÄ så att säga ett internationellt organ. Man såg ICOMOS som ett slags solidaritetsarbete för andra länder. ICOMOS var den enda plats där öst och väst kunde mötas. Vi behövde ingen nationell kulturarvsförening, såsom andra länder. Men basen måste breddas för att svenska experter skulle kunna delta i internationellt arbete och för att ICOMOS skulle kunna leva finansiellt.

Det Nordiska samarbetet var viktigt, man var alltid överens före de andra nationella kommittéerna. Man ordnade en nordisk representation inom ICOMOS och röstade alltid på de nordiska representanterna och kunde sålunda möta den kontinentala ”tyngdpunkten”.

Två stora insatser gjordes under Margareta Biörnstads tid: 1) Arkeologiska kommittén. ICOMOS får stöd från Unesco. Medlemsavgifter bildar basen för det internationella kansliets finansiering. Men varje enskilt land sponsrar aktiviteter, det blir dyrt. På 80-talet beslöt Sverige att ta ett stort ansvar på det arkeologiska fältet och dess utsatta arv. Medvetande hos folk att det arkeologiska kulturarvet var värt att bevara måste spridas. 1979 och 1981 för MB till seminarier i Paris, där förargelsen att den franska arkeologin var misskött till förmån för den klassiska var tydlig. Man insåg att här behövdes internationellt samarbete. 1981 föreslog en brittisk kommitté att man skulle bilda en internationell kommitté för arkeologisk ”heritage management” inom ICOMOS och att sålunda få med arkeologerna. 1983 samlades då ett 30-tal personer, fornminnesvårdare från hela Europa, i Sverige för att diskutera ett internationellt seminarium och fick stöd av utbildningsdepartementet. Det beslöts då att ICOMOS skulle starta en internationell kommitté.

MB föreslog att de nordiska riksantikvarierna tillsammans kunde starta detta och en nordisk kommitté bildades följaktligen. Man ville kartlägga vilka myndigheter som sysslar med arkeologiskt kulturarv inom olika länder, skapa ett juridiskt dokument, ordna en konferens. Sedan utsågs en internationell kommitté, på 12-15 personer. Det var första gången man gjorde ett dokument som innefattade hela sfären av arkeologi. 1988 (7) hölls en stor konferens i Stockholm med ett 100-tal deltagare från hela världen. Bidrag kom från Unesco, Sida, etc. Charter som följde på detta blev godkänd, översatt till flera språk och används i lagstiftning i flera länder. Man lyckades lyfta fram det arkeologiska arvet och dess behandling. Det var viktigt, ty det engagerade länder i Afrika för ICOMOS. Men i fortsättningen uppstod problem, och det visar ICOMOS’ svaghet i långsiktighet, om inte ett land tar sitt ansvar.

Kulturarv utan gränser. På Unescos generalkonferens 1993 där MB var ledamot, och samtidigt ordförande för svenska ICOMOS, diskuterades hur man kunde motverka hotet mot kulturarvet. (Balkankriget förstörde just då kulturarv i f.d. Jugoslavien.) I Sverige var man förvånad över att så lite satsades på att skapa opinion mot detta hot. Inom svenska ICOMOS diskuterades därefter ett internationellt seminarium för just informationsfrågor kring denna fråga. RAÄ och Unescorådet i Sverige engagerades. Kulturminnesvårdare, rättsexperter, militär och media inbjöds. Man ville skapa en fond, motsvarande WWF, för kulturarvet. Så föddes Kulturarv utan gränser. Det skulle bli ett finansiellt organ, med andra krav än ICOMOS. KUG kom till, men inte som en fond. ICOMOS kunde börja utveckla och utnyttja KUG.

Båda projekten, trots att ingendera blev så som man hade planerat, bidrog till att man i Sverige fick upp ögonen för internationell verksamhet inom området. De visar att man i en internationell kommitté kan arbeta nationellt.

ICOMOS idag. Birgita Hoberg var sekreterare för den svenska föreningen till 1991, satt i styrelsen till 1994, och blev ordförande i ICOMOS 1997. De nordiska medlemmarna ville att ICOMOS skulle vara en fristående organisation, inte knuten till RAÄ. BH blev alltså en "parentes". BH producerade ICOMOS' bulletin en tid och arbetade med kulturinventering på nationell nivå. Översättningen av Venice charter till svenska gjordes under hennes tid, Börje Blomé bidrog, tillsammans med Hans Martell. Nu måste man börja söka verksamhetspengar för ICOMOS. BH var medlem i "executive committée" och valdes till viceordförande i rådskommittén. Tecken tyder på att det finns grupperingar med egna agendor inom ICOMOS, detta måste motarbetas för att förhindra splittring och att andra organisationer hijackar ICOMOS.

Birgitta ville komplettera de tidigare talarna: ICOMOS är inte mera det enda forumet där öst och väst kan samarbeta, men förblir ändå en inkörsport till internationellt samarbete. Det är viktigt med kontinuitet, man måste fortsätta att slå broar. ICOMOS har en fin grund att bygga vidare på. Man har skapat verksamhetsplaner som blivit mönster för andra ICOMOS föreningar, fördubblat föreningsaktiviteter sedan det kalla kriget tog slut. Svenska ICOMOS har fått en websida, www.icomos.se, Nyhetsbrevet utvecklas ständigt. Man har en spontan tillväxt av enskilda medlemmar. Nu finns snart broschyren på svenska, och värvning av institutionella medlemmar startar. Birgitta skulle önska fler medlemsaktiviteter för att utöka intresset för medlemskap.

ICOMOS i morgon. MKR frågade vad ICOMOS' drivkraft ska vara, hur man ska arbeta? Många anser att en liten klick styr, att fler medlemmar önskar vara med och arbeta. MKR inbjöd till att tycka till, att komma med förslag, fler aktiviteter. ICOMOS har en anslagstavla Kort & Gott i Nyhetsbrevet där man kan tycka till i allehanda frågor. Sommaren 2006 planeras en utställning om byggnadsvård på Stadsmuseet i samarbete med Samfundet S:t Erik och FIBOR. MKR vill göra ICOMOS känt bland svenskarna och samtidigt upprätthålla de internationella kontakterna.

MB påpekade att vi i Norden är rätt nyttiga i internationellt samarbete. Vi har inga koloniala bojor att släpa på, är resultatitriktade, förnuftiga. Det är viktigt att behålla nordisk front och kontakt i framtiden.

Bengt O H Johansson: "Attityden att vi ska hjälpa omvärlden med det vi är bra på är utmärkt, men vi behöver också hjälp. En uppgift är att ta till oss lärdomar från andra länder."

Nanna Cnatingius: "Program och aktiviteter har alltid haft hög kvalitet och handlat om byggnadsvård". NC vill se minst 4 aktiviteter varje år så att de andra områdena också kan involveras (arkeologer, landskapsfolk och konservatorer). Det är för stor tyngdpunkt på byggnadsvård.

Jerk Alton önskade förändring, inte att man i Sverige ska inrikta sig bara nationellt. Man är duktig i Sverige, men måste kunna förnya sig. Man måste

kunna se på ett internationellt sätt, se med nya ögon, det finns andra tolkningar annanstans.

Lars Daniel Cnattingius: ”Tidigare satt ICOMOS i knäet på RAÄ, men nu är kopplingen svagare. ICOMOS kan fylla det vakuum som ett svagare RAÄ har lämnat på debattfronten (Slussen, Slottets färgsättning osv).”

Kerstin Westerlund vill ta mera fasta på det internationella. Hon vill se en internationell koppling på annars mycket intressanta möten osv. Man kan engagera en mängd olika grupper med olika bakgrund och erfarenhet, men KW önskar balans mellan specialister och den breda erfarenheten. ”Vad kan ICOMOS spela för roll, var ska man gå in och sätta krutet? ”

MKR: ”RAÄ bör ställa krav gentemot Länsstyrelsen”. I exempelvis de Riktlinjer som skickas ut till länen sägs att Länsstyrelsen *kan* ställa krav på kompetens, men MKR vill att RAÄ *skall* ställa krav på kompetens. Hon vill att ICOMOS arbetar med detta.

Kerstin Alexandersson: ”*ska* kan man inte av juridiska skäl skriva. Ett annat ord måste hittas.”

Britt-Marie Hammarskiöld: Det nordiska samarbetet har varit viktigt. Men bara kommittén har deltagit i årliga nordiska möten, och hon vill utvidga det så att medlemmar också kan delta.

BH tog fram materialfrågorna inom EU. RAÄ har varit inne på detta. Likaså ett Turistcharter som NC jobbade med, och nu har RAÄ en kulturturiststrategi på hemsidan. ICOMOS turismcharter är ledmotiv för detta. Charteren ska översättas och sättas på ICOMOS hemsida.

MKR : ”Nu ska vi mingla och skåla för 40-åringen”!

Fotografering av ordförandena följde. Talarna avtackades med Stenkonserveringskongressens böcker och blommor.

Vid pennan,
Mary-Ann Owens, FIBOR

ICOMOS SWEDEN
INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES

To the Gazzola Prize Committee

ICOMOS Sweden would like to nominate Professor Ove Hidemark for the Gazzola Prize 2005.

Professor Ove Hidemark (Sweden) has been a key personality and a pioneer in the development of Swedish restoration policy, both theoretical and practical, during the latter half of the 20th century. He has had a major impact on shaping attitudes towards caring for historical buildings – monuments and humble cottages alike. He works as an architect and has had his own practice since 1962. He has been responsible for the restoration of several of Sweden's most remarkable buildings, such as the Royal Palace in Stockholm, the Katarina Church in the same city (Europa Nostra Award 1996), the World Heritage site Drottningholm, the Skokloster Palace (Europa Nostra Award 1978) and the Cathedral in Strängnäs.

His influence has reached outside Sweden's borders as well. Many conservation architects in the Nordic countries see him as their master and their source of inspiration. During several years as professor of Restoration at the Royal Academy of Fine Arts, he shared his knowledge with many young students from all the Nordic countries. He sees buildings as living beings, having feelings like humans, and with aging skin. He believes buildings have to be treated with a respect for exactly what they are. He engages students with his profound knowledge of history, construction techniques and materials. His own deep commitment and his very special gift for engaging people, make him so prominent. Students can listen for hours, still wishing for more and more.

As the first professor in Architectural Restoration (1978-1994), he has argued that a humanistic approach to, and a sensitive appreciation of the technical skills and artistic ambitions of earlier generations are necessary for successful restorations. A profound idea here is the thought that a sense of continuity often needs to survive following a restoration. Most buildings have lived long and eventful lives. Different wills, uses and trends in taste have caused changes in the building. In many cases, these changes are a profound part of the building's identity and value, and have to be saved.

The continued use of traditional building techniques has been integrated in his philosophy and has led to the revival of some abandoned skills. His way of analysing a building - the way a physician studies a patient's anatomy, history and aging - has been an eye-opener and a source of inspiration for craftsmen, architects, contractors and conservators, and has evolved into a combined code of ethics and practice which is now widely acknowledged and utilised.

His importance also lies in being a bridge builder between the fields of restoration, repair and preservation and new construction works. Through his knowledge and understanding of traditional techniques, has become basic required knowledge for most people involved in building construction. This is epoch making, following a long period of uncritical use of new, untested (in this respect), materials and constructions. His new building projects look for their own forms. He begins every new building commission with the actual site. The character of the site shapes the buildings. For this he has also won the most prestigious architectural prize in Sweden "the Kasper Sahlin prize"

Ove Hidemark has published many books and articles in Sweden, mainly in building science.

Professor Ove Hidemark's approach to building restoration has now formed a school also in the literal sense of the word. He displays a rare combination of profound knowledge of both history and building techniques, an open and inventive mind and a gift for communicating visions and ideas, which makes him unique as a forefront figure in the conservation field.

Stockholm, 2005 05 27



Marie Klingspor Rotstein
President

Enclosed:
CV
List of publications

CURRICULUM VITAE

OVE HIDEMARK borned 1931

DEGREE Royal Institute of Technology 1956
 Royal Institute of Technology 1960

EMPLOYMENT Nils Tesch architect's office 1950-57
 Prof. Sven Ivar Lind 1958-62



OTHER

- Architect SAR 1957
- Professor of architectural conservation at The Academy of Fine Arts, 1978-94
- Practicing architect since 1962 (partnership with architect Göran Månsson until 1985), continuing commissions from The National Property Board of Sweden
- Fellow of Royal Academy of Arts, since 1986
- Fellow of The Royal Society of Arts RSA, London, since 1988
- Architect in charge of The Palace of Skokloster 1968-2001
- Architect in charge of The Royal Palace of Stockholm 1989-2001
- Architect in charge of The Royal Palace of Drottningholm 1989-99
- Architect in charge of Strängnäs cathedral, since the 1960's
- Architect in charge of Sättra Brunn health spa, Västmanland, 1963-92
- Member of Swedish Road Administrations' council for culture, since 1994
- Member of Stadsholmen, property administrator for historic buildings owned by Stockholm, since 1992
- Articles about restoration and care of buildings, e.g. the widely available "*Så renoveras torp och gårdar*" (ICA publ.)

SELECTED WORK

Larger buildings:

- The Forestry museum at Skansen in Stockholm, incl. exhibition, 1990
- Lilla Aska crematorium, incl. interior decoration (Kasper Sahlin prize and ÖGA Architectural prize, 1989)
- Skara county museum, Central storehouse, 1980
- Birgitta church in Kalmar, with parish premises incl. decoration, 1975
- Julita Inn and Nordiska Museet, Central storehouse at Julita, 1975
- Hallstavik Community Center incl. interior decoration, 1970

Rebuilding projects and restoration:

- Krubban (block of houses), National Board of Antiquities, office building, rebuilding, 2002-04
- County museum of Gotland, rebuilding and additional building, 2002-, 2005-,
- Biskops Arnö residential college, rebuilding barn into lecture rooms, 2001
- Museum Tre Kronor, rebuilding and transformation, the Royal Palace of Stockholm, 1999
- Uppsala University, building, interior restorations and transformation over several years
- Museum Gustavianum in Uppsala, 1997 (Nordic Council Prize)
- Katarina church, rebuilding after fire 1990, restoration and interior decoration. (Europa Nostra Prize). Inaugurated 1995, thereafter continuous interior restoration
- Strängnäs cathedral, exterior and interior restoration, interior decoration covering three decades.
- The Royal Swedish Academy of Agriculture and Forestry in Stockholm, incl. interior decoration, e.g. library and meeting rooms, 1991
- Labour museum in Norrköping, 1988
- Stockholm Stock Exchange, restoration and rebuilding, 1975
- Skokloster Palace, restoration, 1968-78
- Sättra Brunn, restoration and rebuilding in socio-historical surrounding, 1963-92, Care program 2001-

AWARDS:

Ivar Tengbom prize

SA Stockholms arkitektförenings pris (Stockholm Architects' prize)

Samfundet St Eriks pris och plakett (The Association of St Erik prize and medal) 1998

Kasper Sahlin priset (The Kasper Sahlin prize- the major architectural prize in Sweden)

Europa Nostra gold medal 2003

Nordic Council prize

OVE HIDEMARK: PUBLICATIONS

Ove Hidemark has been a frequent and busy writer. Here follows some of his publications:

Books

”Eko av historien” (Echoes of history), Byggförlaget 1995, with Elisabeth Stavenow Hidemark

”Så renoveras torp och gårdar” (renovation of cottages and farms), with Göran Söderström, Axel Unnerbäck and Elisabeth Stavenow Hidemark, EI 1973-94 (70.000 ex)

”A conversation with time; Architectural conservation work - Attitudes and Approaches” Anders Nyborg Private edition Denmark

”Slottsbyggnaden berättar - Skoklosters slott under 350 år” (The palace tells its story- Skokloster during 350 years), with different authors, Byggförlaget 2004

Articles in journals and books

”Autencitet - vad är det?” (Authenticity- what is it?)
Published in the scientific journal “Kulturmiljövård”

”Skokloster palace – a restoration object”,
Published in ICOMOS bulletin 1981

”Om slottets färg” (what colour should the Royal palace in Stockholm have?)
Published in “Kulturmiljövård” 1996

”Murverk i tegel – bygge med sinnlighet och skönhet” (Brickwork - masonry with beauty and sensuality)
Published in the scientific journal “Byggnadskultur”

”Tankar kring baltisk byggnadsvård” (thoughts about building conservation in the Baltic countries)
Published in the scientific journal “Kulturmiljövård”

”Hantverk i Sverige” (craftsmanship in Sweden)
Published in the scientific journal LT

”Grundförstärkning på husens styrkevillkor” (Strengthening of old foundations, depending on the requirements of the buildings)
Published in the scientific journal “Kulturmiljövård” 1989

”Strängnäs domkyrka- tankar kring en pågående restaurering” (Strängnäs Cathedral - thoughts on the continuing restoration)

”Skoklosters slott-en restaurering (the palace of Skokloster- restoration works)
Published in the Swedish architects’ journal, “Arkitektur”

PROVISIONAL PROGRAMME 15TH GENERAL ASSEMBLY AND SCIENTIFIC SYMPOSIUM and PRE-ASSEMBLY MEETINGS

Friday, 14 October	ICOMOS International Scientific Committee Strategic Retreat ICOMOS Executive Committee meeting
Saturday, 15 October	ICOMOS Advisory Committee meeting
Sunday, 16 October	ICOMOS Advisory Committee meeting - including meetings in regional groups
Monday, 17 October	Morning : General Assembly - Plenary Business Opening Session Afternoon : Scientific Symposium - Opening Keynote session Evening : Official Opening Ceremony and celebration of 40 th anniversary of ICOMOS, cultural performance
Tuesday, 18 October	Scientific Symposium 1 hour plenary session and then break up into sub-themes Small evening sessions on specific subjects
Wednesday, 19 October	Excursion to the Terracotta Warriors and Horses of Qin Shihuang and the Yangling Mausoleum of the Han Dynasty near Xi'an.
Thursday, 20 October	Morning : Scientific Symposium 1 hour plenary session and then break up into sub-themes Late afternoon : Return to Plenary Session - Report of the Rapporteurs, and presentation of Xi'an Declaration Small evening sessions on specific subjects
Friday, 21 October	General Assembly Plenary Business session (resolutions and elections)
Saturday, 22 October	Meeting of former and newly elected ICOMOS Executive Committee Departure of post-Assembly tours

Mer information om Generalassemblén i Kina hittar du på internationella ICOMOS hemsida:
www.icomos.org eller via denna direktlänk
http://www.international.icomos.org/xian2005/home_eng.htm



ICOMOS 40 ÅR



ANSLAGSTAVLAN

kort&gott

Kanske har Du synpunkter på någonting som kan ge underlag för en debatt i vårt Nyhetsbrev?

Alla är välkomna att skicka in bidrag till **kort&gott**. Små notiser om det som kan ha intresse för Nyhetsbrevets läsare.

?

misstag är bra
som dåliga exempel

?

**Många kloka ord sägs på skämt
men det är inget mot de dumheter
som sägs på fullt allvar**

Stånga inte huvudet
mot väggen
leta upp dörren istället

ROS

Kanske en ICOMOS-medlem utmärkt sig på ett extraordinärt sätt i något sammanhang?
Något annat trevligt att förmedla?

RI

Informera gärna kollegor om någonting dåligt som inträffat/sagts och är värt att uppmärksammas.