

ICOMOS SVERIGES arbetsgrupp för muralmålari  
inbjuder till seminarium den **16 maj 2011** kl 15.00-18.00 kring temat

## «Exteriöra muralmålningar och måleriteknik»

ICOMOS  
SWEDEN



International Council on  
Monuments and Sites  
Conseil International  
des Monuments et des Sites

### Ett seminarium om exteriöra muralmålningars måleriteknik med exempel från Finspång och Basel

ICOMOS arbetsgrupp för muralmålari inleder en  
seminarieserie kring temat muralmålningar och  
måleriteknik med start den

16 maj 2011 kl. 15.00-18.00.

Seminarieriet är ett halvdagsseminarium och hålls vid  
Orangeribyggnaden vid Finspångs slott i Östergötland  
där det finns utvändiga muralmålningar utförda i  
oljeteknik. Föredragshållare från Sverige och Schweiz  
visar exempel på hur muralmålningar i utomhus miljö  
utförts och bevarats.

Anmälan innan 3 maj till:

[anna.henningsson@icomos.se](mailto:anna.henningsson@icomos.se)

Seminarieriet hålls på svenska och engelska.

Välkomna!

ICOMOS arbetsgrupp för muralmålari



Basel, Rathaus

ICOMOS SWEDEN

Working group «Wall paintings» welcome you to the seminar:

### «Outdoor wallpaintings, materials and techniques»

**16 may 2011** from 15:00 up to 18:00

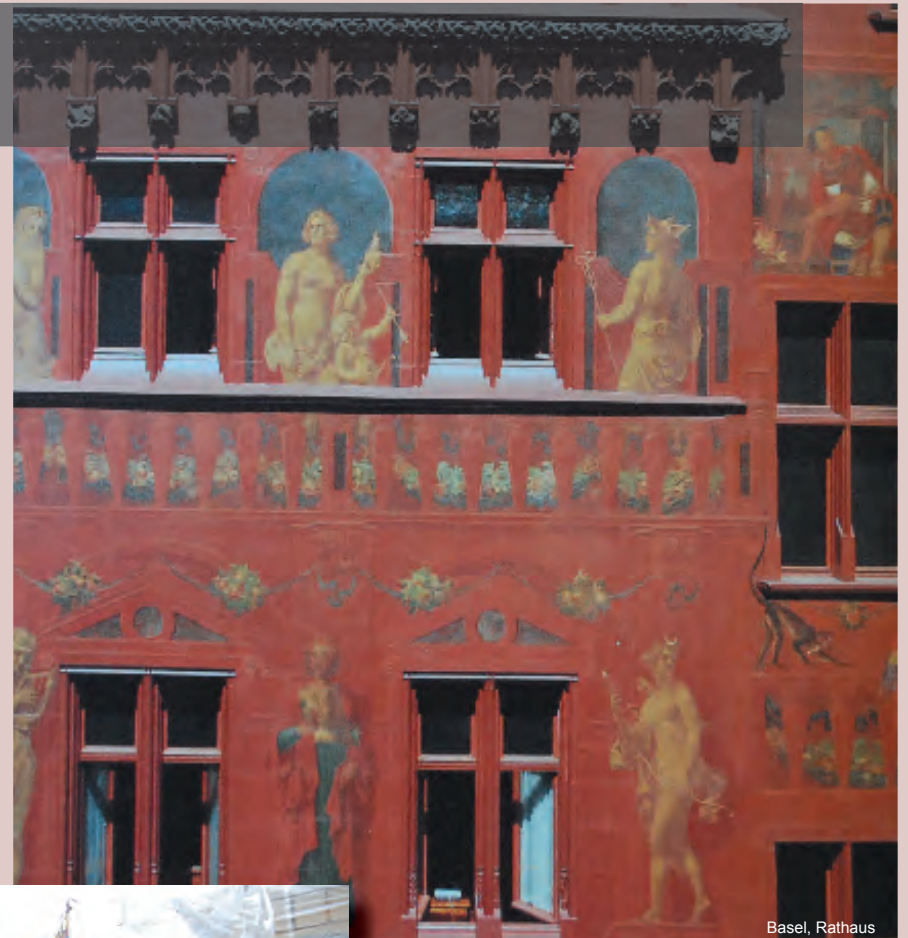
The workshop takes place at the orangery in Finspång, Sweden. The subject  
will be outdoor exposed oil paintings. Techniques, alteration and conservation  
options will be discussed on examples from Sweden (Finspång) and  
Switzerland (Basel).

The workshop will be held in Swedish and English

ICOMOS working group for wall paintings

## PROGRAM:

- 15.00 Välkommen - ICOMOS seminarieriserie  
"Muralmålningar och måleriteknik".  
Anna Henningsson, sammankallande för ICOMOS  
arbetsgrupp för muralmåleri
- 15.15-15.30 Konst på ytterväggar - en överblick.  
Hélène Svahn Garreau, arkitekturkonservator
- 15.30-16.00 Muralmålningarna vid orangeriet i Finspång.  
Bengt Häger, byggnadsantikvarie/f.d. länsantikvarie.
- 
- 16.00 -16.30 Kaffepaus och visning av målningar på  
Orangeriets fasad
- 
- 16.30 -17.45 Mural paintings and the special case of outdoor  
exposed oil paintings in Switzerland - Conservation  
examples in Basel, Bern, and Lucerne.  
Mirjam Jullien, dipl. conservator
- 17.45 -18.00 Diskussion – avslutning



Basel, Rathaus



Finspång, Orangeriet